

**Suche nachdeutschen und indischen Spielfilm-Stoffen mit Koproduktions-Potential / Drehbuch-Workshop und International Content Summit: Focus India vom 6. Bis 9. Februar 2012 in Berlin**

Berlin, 25. November 2011

**Life Entertainment & MAMI** (Mumbai Academy of Moving Images) laden mit freundlicher Unterstützung von „**Germany and India 2011-2012: Infinite Opportunities**“, **PRIMEHOUSE**, **VFF**, **GWFF**, **dffb**, **HFF Konrad Wolf**, **Halle Academy** und **SKW Schwarz** Autoren und Produzenten mit deutsch-indischen Filmprojekten im Development-Stadium zu einem internationalen Drehbuch-Workshop vom 6. Bis 9. Februar 2012 nach Berlin ein. Die Teilnahme an dem Workshop und die Begleitung des Projektes durch deutsche und indische Drehbuchexperten sind kostenfrei. Die Kosten für Reise und Unterkunft müssen die Teilnehmer selbst tragen.

Ziel des Workshops ist es, die **Entwicklung** der im Development-Stadium befindlichen Projekte mit Hilfe von deutschen und indischen Drehbuch-Experten über einen Zeitraum von Februar bis zum Spätsommer 2012 zu begleiten. Der interkulturelle Austausch soll dazu anregen, einen Mehrwert für die Projekte aus den Sichtweisen der Vertreter beider Kulturkreise zu ziehen. Die Projekte werden von deutschen und indischen Produzenten begleitet und die Bereitschaft zu deutsch-indischen Koproduktionen soll gefördert werden. Eine Jury wird im September 2012 die besten Projekte auswählen, die im Rahmen des 14. Mumbai Film Festivals im Oktober 2012 mit einem Drehbuchpreis ausgezeichnet werden.

Zum **International Content Summit: Focus India** am 8. Februar 2012 in Berlin werden namhafte Vertreter der deutschen und indischen Film- und Fernsehindustrie erwartet. Darunter von indischer Seite: **Shyam Benegal** (Vorsitzender der Film Societies of India), **Rajkumar Hirani** (Regisseur der Erfolgskomödie „3idiots“), **Anurag Kashyap** (Autor, Regisseur und Produzent; Black Friday, Dev D.), **Dina Dattani** (Anwältin u.a. für Fox International „Slumdog Millionaire“), **Anjum Rajabali** (Autor von Raajneeti und Leiter der Drehbuchabteilungen an den indischen Filmhochschulen FTII & Whistling Woods). **Alexander Thies** (CEO NFP und Vorsitzender Produzenten-Allianz) wird die Konferenz eröffnen, **Sigrid Narjes** (Geschäftsführerin „Above the Line“) wird mit ihren indischen Kollegen über den Stellenwert von Künstleragenturen und deren weltweite Vernetzung sprechen und Regisseure wie **Marcus Goller** (Friendship!) und **Tom Tykwer** (angefragt; Cloud Atlas) werden mit ihren indischen Kollegen erörtern, was ein Film braucht, um ein nationaler oder ein internationaler Erfolg zu werden.

Mit der Veranstaltung des ersten **IndoGerman Script Development Workshops** vom 11. Bis 13. Oktober 2011 kann bereits auf einen erfolgreichen Start der Initiative zurückgeblückt werden. In Mumbai kamen renommierte Autoren, Drehbuchlehrer und Regisseure wie **Dani Levy** (Alles auf Zucker), **Georg Heinzen** (Gran Paradiso), **Torsten Schulz** (Boxhagener Platz) und **Jochen Brunow** (Berlin Chamissoplatz) zusammen und diskutierten mit renommierten indischen Kollegen wie **Sooni Taraporevala** (Autorin mehrerer Mira Nair-Filme wie „Salaam Bombay“), **Anusha Rizvi** (Autorin und Regisseurin "Peepli Live") und **Anjum Rajabali** über Themen wie „Local Stories for Global Markets“. Die indische Filmlegende **Shyam Benegal** und der deutsche Generalkonsul in Mumbai **Theo Heldman** eröffneten den Workshop und **Dr. Claudia Gladziejewski** ([www.script-doctors.com](http://www.script-doctors.com)) ging im Rahmen von Drehbuchaufstellungen der Frage nach, welche Stoffe, Genres oder Charaktere eine Chance auf Akzeptanz in beiden Kulturkreisen haben.

Der Workshop wird veranstaltet von der Life Entertainment GmbH in Zusammenarbeit mit der MAMI (Mumbai Academy of Moving Images); Förderer und Partner sind „**Germany and India 2011-2012: Infinite Opportunities**“ (Kulturprogramm des „Year of Germany in India“); **PRIMEHOUSE**; **VFF**, **GWFF**, **dffb**, Berlin; **HFF**, Babelsberg und **SKW Schwarz** Rechtsanwälte;

**PRIMEHOUSE** betreibt die B2B Plattform "PRIMEXCHANGE" mit Focus auf die Zusammenarbeit der europäischen und indischen Film- und Medienbranche.

**Suche nach deutschen und indischen Spielfilm-Stoffen mit Koproduktions-Potential / Drehbuch-Workshop und International Content Summit: Focus India vom 6. Bis 9. Februar 2012 in Berlin**

- Seite 2 -

**Anforderungen an die Projekteinreichung (in englischer Sprachfassung\*):** Ein Exposé, Treatment oder Drehbuch in erster Fassung, eine Synopse, Projekt-Notizen des Produzenten und Autors, sowie Biographien der einreichenden Autoren und/oder des Produzenten.

*\*) Die Einreichung kann für deutsche Bewerber auch in deutscher Sprachfassung erfolgen. Bei Auswahl der Projektes müssen allerdings alle Unterlagen spätestens bis zum 26. Januar 2012 in englischer Fassung nachgereicht werden. Es werden auch Projekte von Autoren ohne Produzenten angenommen.*

Eingereicht werden können Spielfilmprojekte für Kino oder TV. Neben der inhaltlichen Qualität ist für die Auswahl des Projektes das erkennbare Produktions- und Markt-Potenzial für eine Co-Produktion oder Co-Finanzierung mit Indien ausschlaggebend. Akzeptiert werden auch Projekte, die in Indien gedreht oder verliehen werden sollen und/oder die einen indischen Co-Autor, eine indische Besetzung oder einen indischen Regisseur suchen. Life Entertainment und PRIMEHOUSE wählen das Projekt aus. Die Auswahl wird spätestens zwei Wochen vor dem Workshop bekannt gegeben.

Die Einreichung erfolgt per E-Mail ohne Gebühren. Für die ausgewählten Projektteilnehmer sind der Workshop und die Teilnahme am International Content Summit kostenfrei.

Observer des Workshops und Teilnehmer am **International Content Summit: Focus India** (8. Februar 2012 in Berlin) zahlen 150,- Euro zzgl. Mwst.

Studenten, Pressevertreter und Mitglieder der unterstützenden Institutionen und Verbände sind von der Gebühr nach Vorlage einer entsprechenden Legitimation befreit.

**Workshopdaten:** 6. bis 9. Februar 2012, Berlin (Ankunft: 5. Februar, Abreise: 10. Februar 2012)

**Die Projekteinreichung erfolgt über die Internetplattform [www.primexchange.eu](http://www.primexchange.eu)**

**Einsendeschluss für Projekte: 20. Dezember 2011**

**Kontakt:** Life Entertainment GmbH, Kurfürstendamm 62, D-10707 Berlin, Germany

T.: +49 (30)32909-250, F.: +49 (30) 32909-329; [info@life-enter.de](mailto:info@life-enter.de), [www.life-enter.de](http://www.life-enter.de),  
[www.mumbaifilmfest.com](http://www.mumbaifilmfest.com); [www.germany-and-india.com](http://www.germany-and-india.com)

**Projekteinreichung:** [www.primexchange.eu](http://www.primexchange.eu)